¿CÓMO HACER ENTENDER MI AMISTAD
CON UN MILITANTE DE ETA?

asier ETA biok

(asier Y yo)

Una película de Amaia y Aitor Merino

CNCINE 2012

LATIN SIDE OF THE DOC 2012

GUADALAJARA CONSTRUYE 7 2013

PREMIO IRIZAR AL CINE VASCO
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
2013

www.asieretabiok.com

SINOPSIS

Asier y yo crecimos juntos en las conflictivas calles del País Vasco. Después, tomamos caminos distintos. Un día, Asier desapareció; se había integrado en ETA. ¿Cómo hacer entender qué pudo llevarle a tomar una decisión que a mí mismo me costaba asimilar?

FICHA TÉCNICA

Género: No ficción
Nacionalidad: España, Ecuador
Idiomas: Castellano, euskara
Subtítulos: Castellano
Duración: 93'

EQUIPO TÉCNICO

Guión y dirección: Amaia y Aitor Merino
Producción España: Ainhoa Andraka
Producción Ecuador: Amaia Merino
Edición: Amaia Merino, Ainhoa Andraka
Música: Alex Alvear, Alicia Alemán
Productoras: Doxa Producciones, Cineática Films
Distribución: Splendor, Agencia Freak

CONTACTO

asieretabiok.com
@asieretabiok

SURIA
PRENSA/COMUNICACIÓN
suria@suriacomunicacion.com
a+34 914 342 134
+34 686 639 650

SPLENDOR FILMS
DISTRIBUCIÓN CINES
splendorfilms.com
info@splendorfilms.com
+34 93 518 44 87

DIRECTORES

AITOR MERINO

Ha desarrollado su carrera principalmente como actor de cine, teatro y televisión, trabajando en más de veinte películas a las órdenes de los directores Montxo Armendáriz, Pilar Miró, Carlos Saura Medrano, Manuel Matji e Icíar Bollaín, entre otros. Su primer cortometraje como director, *El Pan Nuestro*, fue galardonado en numerosos festivales nacionales e internacionales y nominado a los Premios Goya. *Asier ETA biok (Asier Y yo)* es su primer largometraje.

AMAIA MERINO

Trabaja y reside en Ecuador, país en el que se ha especializado en montaje y guión de cine de no ficción. Durante los últimos quince años ha montado algunos de los largometrajes más reconocidos del país: *Blak Mama, Más allá del Mall, Resonancia, En Espera, El Pan Nuestro, 1809-1810 Mientras Llega el Día* y *Asier ETA biok*, entre otros. Desde 2006 imparte tutorías de montaje y guión en el Instituto Tecnológico de Cine y Actuación, INCINE.

"POSIBLEMENTE EL DOCUMENTAL MÁS VALIENTE Y HONESTO DEL AÑO."
FILMIN (www.filmin.es)

"A VECES, BIEN PICANTE, SABROSO POR MOMENTOS, INTENSO SIEMPRE Y, SOBRE TODO, NECESARIO."
FOTOGRAMAS (www.fotogramas.es)

"ES UN DOCUMENTO VALIENTE Y HONESTO SOBRE EL ELOGIO DE LA AMISTAD EN MEDIO DE UN ENTORNO DE CONFLICTO Y VIOLENCIA."
EL PAÍS

cnCine · Ministerio de Cultura y Patrimonio · CINEATICA FILMS

freak
FESTIVALES Y VENTAS
Tel. +34 914 111 290
sales@agenciafreak.com
www.agenciafreak.com

SPLENDOR FILMS
DISTRIBUCIÓN CINES
splendorfilms.com
info@splendorfilms.com
+34 93 518 44 87

DOXA
www.doxaproducciones.com
Tel. +34 666 07 28 04
comunicacion
@doxaproducciones.com